

**Требования к проведению
муниципального этапа
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2018/2019 учебного года в Кемеровской области**

1.1. Характеристика содержания муниципального этапа

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по мировой художественной культуре призван решать несколько задач.

- актуализация знаний по мировой художественной культуре, пробуждение интереса к ее аспектам;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, человеку и собственному творчеству;
- пробуждение интереса к социализации творческих инициатив (социокультурная адаптация школьников);
- выявление необходимых условий для удовлетворения познавательных и творческих устремлений обучающихся.
- выявление понимания у участников своей сопричастности к мировому культурному процессу.

Проведение муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников должно быть основано на органическом сочетании единства требований, предъявляемых к участникам по всей стране, и развития традиций проведения этих этапов, которые сложились в различных регионах и учитывают местные особенности.

Порядок проведения муниципального этапа олимпиады определен Положением о Всероссийской олимпиаде школьников (утверждено Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. № 1252 г).

Состязания проходят в четырех-пяти возрастных параллелях для 7-8 классов, 9-х, 10-х и 11-х классов отдельно.

1.2. Время проведения

Общая продолжительность выполнения заданий, 9-х, 10-х и 11-х классов - 4 астрономических часа; для 7-8 классов - 3 астрономических часа.

Максимальное количество баллов

11 класс - 150 баллов;

10 класс –100 баллов;

9 класс -200 баллов;

8-7 классы- 150 баллов

Перечень материально-технического обеспечения

Участники муниципального этапа Олимпиады получают комплекты заданий, отдельные для 7-8 , 9-х, 10-х, 11-х классов. Для их выполнения требуется разделение участников разных классов по отдельным аудиториям.

Для проведения этапа необходимы:

1) Аудитории, позволяющие разместить участников таким образом, чтобы исключить списывание;

2) множительная техника, позволяющая распечатать комплекты заданий в установленные сроки, в необходимом количестве и в требуемом качестве;

3) организаторам рекомендуется иметь запас необходимых расходных материалов (шариковые ручки и т.п.). Для черновиков и для написания ответов, требующих большого объема текста (только в старших классах) используются листы белой бумаги формата А4, проштампованные штемпелем организаторов.

4) Поскольку при подведении итогов оценивается грамотность выполнения работы, в аудиториях должны находиться словари русского языка - орфографические, грамматические, но **не толковые и не энциклопедические**.

5) Поскольку в комплекте есть задания, связанные с работой над **изобразительными рядами**, организаторам муниципального этапа Олимпиады рекомендуется предусмотреть возможность организации цветной распечатки указанных страниц комплектов заданий.

Или для обеспечения возможности качественного восприятия цветовой гаммы изобразительных рядов следует предусмотреть их **демонстрацию на экране (проектор) или мониторах компьютеров**, для чего должна быть подготовлена соответствующая аппаратура, исправность которой должна быть проверена заблаговременно.

1.3. Требования к проведению этапа

Определение порядка регистрации участников, процедуры шифрования и дешифрования работ, сроков проверки работ относится к компетенции Оргкомитета муниципального этапа. Важно, чтобы организация проведения этапа, доставки работ в места их проверки, объявления результатов обеспечивали единство возможностей для всех участников.

Всем участникам олимпиады предоставляются рабочие места, обеспечивающие равные условия работы и соответствующие санитарным правилам и нормам, выделяются аудитории для участников олимпиады каждой возрастной параллели.

В месте проведения олимпиады вправе присутствовать представители организатора олимпиады, оргкомитетов и жюри, должностные лица Министерства Просвещения РФ, а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей.

На выполнение заданий отводится время, оговоренное в пункте 1.2 данных требований.

До начала школьного этапа представитель организатора проводит инструктаж участников, информируя о продолжительности, порядке проведения, времени и месте ознакомления с результатами, правилах подачи апелляции.

Участник может взять в аудиторию ручку (синего или черного цвета), прохладительные напитки в прозрачной упаковке, шоколад или другие продукты питания, которые не мешают работе участников, необходимые медикаменты.

Каждый участник тура получает сшитый или скрепленный комплект материалов с заданиями и другими необходимыми материалами. Задания выполняются непосредственно на листах комплекта заданий, в специально отведенных ячейках или строках. Творческое задание выполняется на специально предназначенных для этого листах или в специально выдаваемых тетрадях.

Во время проведения олимпиады участники:

должны соблюдать Порядок и требования к проведению школьного этапа, утвержденные организатором этапа олимпиады, центральной предметно-методической комиссией;

не вправе общаться друг с другом и свободно перемещаться по аудитории, пользоваться средствами связи и выходом в Интернет, кроме случаев, предусмотренных организатором и связанных с выполнением финального задания школьного этапа после сдачи ответов на основной блок заданий;

Во время выполнения задания могут выходить из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом его работа остается в аудитории. На ее обложке работы делается пометка о времени ухода и прихода учащегося.

В случае нарушения участником утвержденного Порядка или требований к проведению олимпиады представитель организатора вправе удалить нарушителя из аудитории, составив акт о характере нарушения и удалении, скрепленный подписями представителя организатора и удаленного.

Удаленный с олимпиады не допускается к участию в последующих турах и этапах.

Участнику предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями.

В случае несогласия с оценкой ответов на задания участник вправе подать апелляцию в установленном порядке.

В помещениях, где проводятся туры, должны быть дежурные, назначенные Оргкомитетом из числа технического персонала (не менее одного человека на аудиторию). Около аудиторий также находятся дежурные. Дежурные в аудитории обязаны не допускать использования участниками средств связи и носителей информации, кроме розданных комплектов заданий.

Для проведения первого школьного этапа Олимпиады по искусству мировой художественной культуре) рекомендуется

Инструкция для дежурного в аудитории.

После рассадки участников следует: 1) раздать комплекты заданий; 2) проследить за правильным заполнением обложки: • фамилия, имя отчество (ФИО) участника полностью, • ФИО преподавателя-наставника (при наличии такового) • домашний адрес с индексом, • координаты для связи (телефон, e-mail); 3) прикрепить бланк для шифрования и оценивания работы на первую страницу, 4) записать на доске время начала и окончания тура.

Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещенность рабочих мест. Оргкомитету рекомендуется иметь запас питьевой воды на случай необходимости. Организаторам рекомендуется также иметь небольшой запас шариковых ручек, которые могут быть предоставлены участникам при необходимости.

Ученик вправе закончить выполнение работы до **окончания** отведенного на проведение муниципального этапа времени.

Проверка работ осуществляется строго в соответствии с критериями, предложенными предметно-методической комиссией по предмету.

1.4 Критерии и методики оценивания олимпиадных заданий

При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады учитывается следующее:

- глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
- своеобразии подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала),
- понимание образной сущности произведения искусства,
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения,
- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве,
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств),
- умение чувствовать и передавать настроение произведения искусства.

В случае возникающих вопросов, а также, если требуется консультация, организаторы муниципального этапа могут задать вопросы по электронной почте **histcult@mail.ru**